

# 11<sup>ème</sup> *fff*estival Orgue en Jeu

## Charles-Marie WIDOR (1844 – 1937)

Musicien Lyonnais

*Sous la présidence d'honneur de Marie-Ange Guibaud, petite nièce de Widor*

**Du 07 au 12 octobre 2017**

CONCERTS, CONFÉRENCE



« Si la postérité retient surtout le compositeur de symphonies pour orgue, il serait injuste d'oublier une part importante de l'œuvre de Widor. Musique de chambre, concertos, œuvres symphoniques et dramatiques, musique vocale profane et sacrée témoignent d'une intense activité créatrice. Widor fut également professeur de composition - il eut comme élève Edgar Varèse - chef d'orchestre et auteur d'un traité d'orchestration, fondateur d'institutions prestigieuses telles que la Casa Velasquez de Madrid ou le Conservatoire américain de Fontainebleau. Directeur musical de la revue Piano-Soleil en 1891, il tisse des liens étroits avec les grands artistes de son temps (Liszt, Saint-Saëns, Bizet, Debussy...) ainsi qu'avec les milieux politiques influents.

En cette année 2017, le festival Orgue en Jeu fête ce musicien lyonnais qui fut le fondateur de la prestigieuse école d'orgue française. »

Franck Vaudray  
Coordinateur artistique  
Co-titulaire de l'orgue de Saint-François-de-Sales  
Professeur-associé et chef du département clavier du CNSMD de Lyon

**Dimanche 10 octobre à 20h00**

**Église Saint-François-de-Sales**

11, rue Auguste Comte – Lyon 2  
[orguesaintfrancois.wixsite.com/site](http://orguesaintfrancois.wixsite.com/site)

## « *Tournoi – Récital d'orgue* »

### **Johannes Skoog**

Avec retransmission sur grand écran

Johannes Skoog est né en 1992 à Stockholm en Suède. Il a étudié l'orgue auprès de Mathias Kjellgren et l'improvisation chez Nils Larsson au Royal College of Music de Stockholm.

Actuellement, il est étudiant au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, dans la classe d'orgue d'Olivier Latry et de Michel Bouvard.

Il a obtenu en fin de première et deuxième année (Master 1,2) la plus haute récompense, Mention Très Bien à l'unanimité, avec félicitations du jury.

Il a étudié l'improvisation à l'orgue avec Laszlo Fassang et Thierry Escaich.

## Programme

Charles-Marie Widor

- Allegro Vivace (extrait de la 5ème Symphonie)

Franz Liszt

- Fantaisie et Fugue sur le Choral *Ad nos, ad salutarem undam*

Claude Debussy

- *Clair de lune* (transcription de Jean-Baptiste Robin)
- *La mer*, esquisse N°3 : Dialogue du vent et de la mer (transcription de Gunnar Idenstam)



## Prochaines Manifestations

**Mercredi 11 octobre à 20h30 au Grand Temple**

3, quai Victor Augagneur – Lyon 3

« *Widor et la musique religieuse* » – Chœur imagÔ et Ensemble Vocal de Bourgogne dirigés par Manuel Simonnet, avec Thibaut Duret à l'orgue

**Jeudi 12 octobre à 20h30 à l'église Saint-Pothin**

Place Edgar Quinet – Lyon 6

« *Widor, Pump and Circumstance* » – Classe d'orgue et ensemble de cuivres du CNSMD de Lyon

## Nos Partenaires

