

11^{ème} *fff*estival Orgue en Jeu

Charles-Marie WIDOR (1844 – 1937)

Musicien Lyonnais

Sous la présidence d'honneur de Marie-Ange Guibaud, petite nièce de Widor

Du 07 au 12 octobre 2017

CONCERTS, CONFÉRENCE



« Si la postérité retient surtout le compositeur de symphonies pour orgue, il serait injuste d'oublier une part importante de l'œuvre de Widor. Musique de chambre, concertos, œuvres symphoniques et dramatiques, musique vocale profane et sacrée témoignent d'une intense activité créatrice. Widor fut également professeur de composition - il eut comme élève Edgar Varèse - chef d'orchestre et auteur d'un traité d'orchestration, fondateur d'institutions prestigieuses telles que la Casa Velasquez de Madrid ou le Conservatoire américain de Fontainebleau. Directeur musical de la revue Piano-Soleil en 1891, il tisse des liens étroits avec les grands artistes de son temps (Liszt, Saint-Saëns, Bizet, Debussy...) ainsi qu'avec les milieux politiques influents.

En cette année 2017, le festival Orgue en Jeu fête ce musicien lyonnais qui fut le fondateur de la prestigieuse école d'orgue française. »

Franck Vaudray
Coordinateur artistique
Co-titulaire de l'orgue de Saint-François-de-Sales
Professeur-associé et chef du département clavier du CNSMD de Lyon

Dimanche 08 octobre à 17h30

Église Saint-François-de-Sales

11, rue Auguste Comte – Lyon 2
orguesaintfrancois.wixsite.com/site

« *Widor et l'orgue Cavallé-Coll* »

Ben van Oosten, récital d'orgue

Avec retransmission sur grand écran

Ben van Oosten est né à La Haye, Pays-Bas, en 1955. Il a étudié l'orgue et le piano au «Sweelinck Conservatorium» à Amsterdam. Ensuite il continua ses études musicales à Paris. Depuis 1970, de nombreuses et très acclamées tournées ont conduit Ben van Oosten dans les plus prestigieux centres d'orgue internationaux, où il s'est distingué comme l'un des plus remarquables virtuoses de notre temps.

Sur le label MD&G il a enregistré les huit sonates d'Alexandre Guilmant et l'intégrale des oeuvres pour orgue de Louis Vierne, Charles-Marie Widor, Camille Saint-Saëns et Marcel Dupré, ce qui lui a valu d'obtenir plusieurs prix de disques internationaux (*Prix de la Critique allemande, Echo Klassik, Choc de la Musique, Diapason d'Or*, e.a.).

Ben van Oosten est l'auteur d'une biographie remarquable sur Charles-Marie Widor. Il est titulaire du grand orgue de la «Grote Kerk» à La Haye et professeur d'orgue au Conservatoire de Rotterdam.

Pour son grand mérite en tant que serviteur de la musique d'orgue française Ben van Oosten a été décoré trois fois par la Société Académique *Arts, Sciences, Lettres* à Paris. Le gouvernement français lui a accordé le grade de *Chevalier* (1998) et d'*Officier* (2011) dans l'*Ordre des Arts et des Lettres* et en 2010, la Reine Beatrix des Pays-Bas l'a nommé *Chevalier de l'Ordre du Lion néerlandais*.

Louis Vierne (1870 – 1937)

Extraits des “24 Pièces de Fantaisie”:

- Cathédrales (op. 55/3)
- Impromptu (op. 54/2)
- Carillon de Westminster (op. 54/6)
- Clair de lune (op. 53/5)

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

Septième Symphonie en La mineur, op. 42/3 (1887)

- Moderato
- Choral
- Andante
- Allegro ma non troppo
- Lento
- Finale



Prochaines Manifestations

Lundi 09 octobre à 20h00 – Salle Varèse, CNSMD de Lyon

3, quai Chauveau – Lyon 9

« *Widor le mélodiste* » – Classes de chant et d'accompagnement du CNSMD de Lyon, Duo Mirabilis

Mardi 10 octobre à 20h00 à l'église Saint-François-de-Sales

11, rue Auguste Comte – Lyon 2

« *Tournoi – Récital d'Orgue* » – Johannes Skoog

Mercredi 11 octobre à 20h30 au Grand Temple

3, quai Victor Augagneur – Lyon 3

« *Widor et la musique religieuse* » – Chœur imagÔ et Ensemble Vocal de Bourgogne dirigés par Manuel Simonnet, avec Thibaut Duret à l'orgue

Jeudi 12 octobre à 20h30 à l'église Saint-Pothin

Place Edgar Quinet – Lyon 6

« *Widor, Pump and Circumstance* » – Classe d'orgue et ensemble de cuivres du CNSMD de Lyon

Nos Partenaires



CNSMD
CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON



ÉGLISE RÉFORMÉE
À LYON



CAVAÏLLÉ-COLL
A SAINT-FRANÇOIS