

# 11<sup>ème</sup> *fff*estival Orgue en Jeu

## Charles-Marie WIDOR (1844 – 1937)

Musicien Lyonnais

*Sous la présidence d'honneur de Marie-Ange Guibaud, petite nièce de Widor*

**Du 07 au 12 octobre 2017**

CONCERTS, CONFÉRENCE



« Si la postérité retient surtout le compositeur de symphonies pour orgue, il serait injuste d'oublier une part importante de l'œuvre de Widor. Musique de chambre, concertos, œuvres symphoniques et dramatiques, musique vocale profane et sacrée témoignent d'une intense activité créatrice. Widor fut également professeur de composition - il eut comme élève Edgar Varèse - chef d'orchestre et auteur d'un traité d'orchestration, fondateur d'institutions prestigieuses telles que la Casa Velasquez de Madrid ou le Conservatoire américain de Fontainebleau. Directeur musical de la revue Piano-Soleil en 1891, il tisse des liens étroits avec les grands artistes de son temps (Liszt, Saint-Saëns, Bizet, Debussy...) ainsi qu'avec les milieux politiques influents.

En cette année 2017, le festival Orgue en Jeu fête ce musicien lyonnais qui fut le fondateur de la prestigieuse école d'orgue française. »

Franck Vaudray  
Coordinateur artistique  
Co-titulaire de l'orgue de Saint-François-de-Sales  
Professeur-associé et chef du département clavier du CNSMD de Lyon

**Samedi 07 octobre à 11h00 et à 16h00 (2 représentations)**

**Librairie Musicale Ancienne Dominique Couëffé**

25, quai de Bondy – Lyon 5  
librairie-coueffe.com

*« Un salon au temps de Widor »*

**Duo Mirabilis**

**Dimitri Papadopoulos**, piano

**Octavian Saunier**, harmonium

Parmi les formations instrumentales peu courantes qui existent dans le monde de la musique, il en est une qui se distingue, celle du mariage entre un piano et un orgue. Formation originale s'il en est, le duo Mirabilis propose d'élargir un répertoire pour piano et orgue assez peu fourni et de faire sien un répertoire symphonique déjà existant par la réalisation de transcriptions, l'orgue et le piano permettant d'évoquer avec la force et la poésie nécessaires toutes les couleurs d'un orchestre.

Tel un Tuba Mirabilis, ce duo, né avant tout d'une amitié entre deux jeunes musiciens, Dimitri Papadopoulos (piano) et Octavian Saunier (orgue), souhaite porter loin l'écho musical d'une telle formation en encourageant la création d'œuvres contemporaines pour piano et orgue, en parallèle aux travaux de transcriptions en cours et à venir, laissant le champ des possibilités musicales ouvert à l'infini.

Le duo s'est produit au sein de festivals prestigieux (Toulouse les Orgues, Autant en emporte les Orgues, cathédrale de Limoges, auditorium de Lyon, plusieurs villes d'Allemagne, ...) et son répertoire ne cesse de s'élargir (Bach, Liszt, Widor, Enesco, Prokofiev, Saint-Saëns, Franck, Escaich, Moussorgsky ...)

# Programme

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

5 extraits des 6 duos pour piano et harmonium, Opus 6

- N°1 – Humoresque
- N°2 – Allegro cantabile
- N°4 – Nocturne
- N°5 – Sérénade
- N°6 – Variations

César Franck (1822 – 1870)

Prélude, Fugue et Variation

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

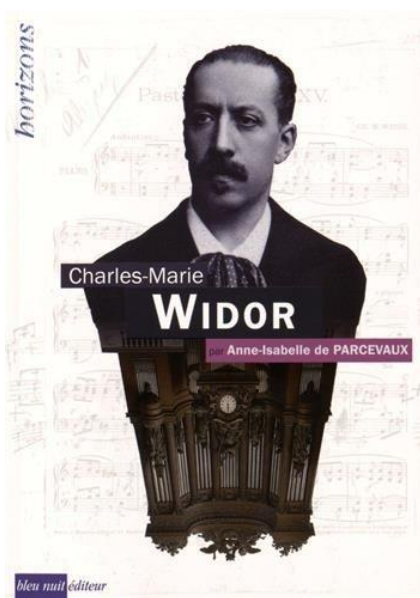
4 extraits des 6 duos pour piano et harmonium, Opus 8

- N°2 – Cavatine
- N°3 – Choral
- N°5 – Scherzo
- N°6 – Finale

**Samedi 07 octobre à 17h30**

**Librairie Musicalame**

16, rue Pizay – Lyon 1  
[www.musicalame.fr](http://www.musicalame.fr)



*Présentation du livre « Charles-Marie Widor »  
aux éditions Bleu Nuit*

**Par Anne-Isabelle de Parcevaux**

## Prochaines Manifestations

**Dimanche 08 octobre à 17h30 à l'église Saint-François-de-Sales**

11, rue Auguste Comte – Lyon 2

« *Widor et l'Orgue Cavallé-Coll* » – Récital d'orgue par Ben Van Oosten

**Lundi 09 octobre à 20h00 – Salle Varèse, CNSMD de Lyon**

3, quai Chauveau – Lyon 9

« *Widor le mélodiste* » – Classes de chant et d'accompagnement du CNSMD de Lyon, Duo Mirabilis

**Mardi 10 octobre à 20h00 à l'église Saint-François-de-Sales**

11, rue Auguste Comte – Lyon 2

« *Tournoi – Récital d'Orgue* » – Johannes Skoog

**Mercredi 11 octobre à 20h30 au Grand Temple**

3, quai Victor Augagneur – Lyon 3

« *Widor et la musique religieuse* » – Chœur imagÔ et ensemble vocal de Bourgogne dirigés par Manuel Simonnet, avec Thibaut Duret à l'orgue

**Jeudi 12 octobre à 20h30 à l'église Saint-Pothin**

Place Edgar Quinet – Lyon 6

« *Widor, Pump and Circumstance* » – Classe d'orgue et ensemble de cuivres du CNSMD de Lyon

## Nos Partenaires



**CNSMD**  
CONSERVATOIRE  
NATIONAL  
SUPÉRIEUR  
MUSIQUE ET DANSE  
DE LYON



VILLE DE LYON



LIBRAIRIE DE MUSIQUE



ÉGLISE RÉFORMÉE  
À LYON



CAVAILLÉ-COLL  
A SAINT-FRANÇOIS